



### Voorbeeld 1

#### ***From The Dreaming***

Een programma waarin natuurde rode draad vormt. Bijzondere muziek, beeldend en overwegend modern. De Australische componist Philip Houghton verbleef enkele maanden in de outback. Bij terugkomst legde hij zijn indrukken van het landschap, de geuren en kleuren vast in *From the Dreaming*. Maximo Pujol schreef een stuk waarin wolken doen terugdenken aan het geboorteland, waar abrupt afscheid van genomen moest worden. Pijn en verlangen naar Brazilië is ook te voelen in *Corcovado* van Milhaud. *Danse de la chèvre* van Arthur Honegger; moderne muziek in een bijna grappig jasje, het leven van de geit beschreven door solo piccolo.

- P. Houghton: *From the dreaming*
- A. Honegger: *Danse de la chèvre*
- G. Faure: *Pavane*
- D. Milhaud: *Corcovado*
- R. Shankar: *L'Aube Enchantée*
- T. Takemitsu: *Toward the Sea*
- H. Villa Lobos: *Distribution de Fleurs*
- M. Pujol: *Nubes de Buenos Aires*

### Voorbeeld 2

#### ***Buenos Aires Ritmico***

Een programma gesitueerd in Zuid-Amerika, een geliefd werelddeel voor de gitaar. Astor Piazzolla beschreef in vier delen de geschiedenis van de tango in de 20ste eeuw. Leo Brouwer -een Cubaan met Nederlandse voorouders- schreef *Un Dia de Noviembre* voor gitaar solo. En natuurlijk muziek van Heitor Villa Lobos, een Braziliaanse componist die in zijn vroege jeugd de gehele bibliotheek van zijn overleden vader verkocht om te kunnen reizen, en zodoende in aanraking kwam met allerlei volksmuziek.

- C. Domeniconi: *Sonatina Mexicana*.
- A. Piazzolla: *Histoire du Tango* (4 delen)
- J. Cardoso: *Al Compas de la Viguela*
- H. Villa Lobos: *Distribution de Fleurs*
- L. Brouwer: *Un Dia de Noviembre*
- P. Garcia: *Buenos Aires Ritmico*
- M. Pujol: *2 aires Candomberos*

### Voorbeeld 3

#### ***Dances from the Madhouse***

Een programma rondom het geliefde thema dans. Een vroeg 20ste eeuwse werk van de Amerikaanse schrijver George Bellows was voor David Leisner de inspiratie voor zijn werk *Dances in the Madhouse*: een compositie bestaande uit 4 dansen, allen geschreven voor een speciale groep mensen: *Tango Solitaire*, *Waltz for the Old Folks*, *Ballad for the Lonely* en *Samba*! Bela Bartok schreef de bekende Roemeense Volksdansen: 6 typische Balkan dansen. Francis Poulenc schreef een stuk rondom beweging: *Mouvements Perpétuels* en van zijn landgenoot Maurice Ravel komt het bekende *Piece en forme de Habanera*.

- D. Leisner: *Dances from the Madhouse*
- B. Bartok: *Roemeense Volksdansen*
- J. Cardoso: *Al Compas de la Viguela*
- F. Demillac: *Petite Suite Médiévale*
- G. Faure: *Pavane*
- A. Piazzolla: *Histoire du Tango*
- F. Poulenc: *Mouvements Perpétuels*
- M. Pujol: *2 aires Candomberos*
- M. Ravel: *Piece en forme de Habanera*